

# Publikationsliste Teodora Boyadzhieva

- Boyadzhieva, T. (2017-2021). Farveundersøgelser i Mellemdammen 18 i Ribe. *Bygnings Arkæologiske Studier*, 65-70.
- Boyadzhieva, T. & Pedersen, T. Ø. (2021). Farvegåden om Astrid Noacks "Sovende barn", En kunsthistorisk og teknologisk undersøgelse. *Tings Tale*(3), 102-121.
- Boyadzhieva, T., & Slotsgaard, T. L. (2018). C. W. Obels tobaksreklamer i Axelborg. *Levende Viden, Kulturhistorie i Esbjerg, Ribe og Fanø*, 68-82.
- Boyadzhieva, T. & Rasmussen, M. H. (2017). Konserveringen af Jörg Immendorff's "The Ape as Artist" ved Blåvand, Danmark. *Meddelelser om Konservering*, 3-11.
- Thrane, H., & Boyadzhieva, T. (2011). Konservering af en katamaran. *Holstebro Museums Årsskrift*, 73-81.