

Publikationsliste Michael Højlund Rasmussen

- Lauridsen, C. B., Elkjær, K., Rasmussen M. H. & Bækgaard, J. (2023). Kom drømme blå. Om de intense blå vægfarver i Buchholtz' hus og relationen til klassicisme og modernisme. *Tings Tale* 5, 7-26.
- Rasmussen, M. H. & Ringskou, C. (2023). Hvad vinden bragte. Historien om en vindfløj, strandinger, kobber og købmænd i 1800-tallets Ringkøbing. *Tings Tale*, 5, 85-113.
- Rasmussen, M. H., Hovmand, I., Kjerulff, A. K., Ramskov, C. & Westergaard, M. (2020-2021). *Anbefalinger til museernes forebyggende bevaringsindsats*. Københavns Museum og Konserveringscenter Vejle.
- Rasmussen, M. & Christensen, A. K. (2021). Hvis vægge kunne tale. En farveundersøgelse af kældervæggene i det tidligere Statsfængsel i Horsens. *Tings Tale*, 3, 24-47.
- Rasmussen, M. (2019). The investigation and exhibition of the rudder from HMS St. George. I *Postprints from the ICOM Group on Wet Organic Materials' (WOAM) conference, Portsmouth 20-24 maj 2019*, 345-352.
- Boyadzhieva, T. & Rasmussen, M. H. (2017). Konserveringen af Jörg Immendorff's "The Ape as Artist" ved Blåvand, Danmark. *Meddelelser om Konservering*, 3-11.
- Rasmussen, M. (2014). Malerikonservering - værd at vente på. *Opdatering. Årbog for Museet for Varde By og Omegn og Ringkøbing-Skjern Museum*, 109-112.
- Rasmussen, M. (2011). Papegøjen der forsvandt - om Otto Frellos maleteknik. *Opdatering. Årbog for Varde By og Omegn og Ringkøbing-Skjern Museum*, 103-105.
- Rasmussen, M. H. (2011). Nisser på tapetet - Tapetundersøgelser på Vedersø Præstegård. *Opdatering. Årbog for Varde By og Omegn og Ringkøbing-Skjern Museum*, 58-63.
- Rasmussen, M. H. (2009). Foreword. I M. Ryhl-Svendsen, K. O. Borchersen & W. Odder (Red.) *Incredible Industry - Preserving the Evidence of Industrial Society. Conference Proceedings, Nordic Association of Conservators 18th Conference, København, 25 -27 maj 2009* (s. 3). København: Nordisk Konservatorforbund Danmark.
- Engel, P. & Rasmussen, M. H. (2007). *Conservation of Globes*. HAWK (Hochschule für Angewandte Wissenschaft und Kunst), Hildesheim. http://www.hornemann-institut.de/english/course_globes.php (tilgået 9/12 2023)

- Rasmussen, M. (2007). Evaluation of the climate in a new shared storage facility using passive climate control. I K. Borchersen, & T. Padfiels (Red.), *Museum Microclimates. Contribution to the Copenhagen Conference, København, 19-23. November 2007* (s. 207-212). København: Nationalmuseet.
- Red. Rasmussen, M. H. (2004-2007). *Retninglinjer for håndtering og bevaring af kulturarvs-genstande* København: Kulturstyrelsen.
<http://www.kulturstyrelsen.dk/institutioner/museer/museernes-arbejdsopgaver/bevaring/bevaring-og-haandtering/> (Tilgået 28/9 2014 og nedlagt ult. 2019).
- Ræder Knudsen, L., & Rasmussen, M. H. (2005). Building a new shared storage facility for 16 museums and archives. *ICOM-CC 14th Triennial Meeting, Preprints, The Hague 12-16 September 2005, ed. I. Verger, 648-654. Paris: International Council of Museums.*
- Rasmussen, M. H. (2004). *Pas på papiret - praktisk vejledning om bevaringsforhold samt bevaring af bøger og papir*. Vejle: Sammenslutningen af Lokalhistoriske Arkiver.
- Rasmussen, M. H. (2002). Præsentation af NKF-DK's forslag til minimumsstandarder for bevaring og håndtering af museumsgenstande. I *Postprints fra Magasinseminar afholdt af Kulturhistorisk Museum og NKF-dk, magasingruppen Randers*, 31-34.
- Rasmussen, M. H. (1997). Nyt lys på en gammel museumsgenstand - et kistebillede med satire over Dronningborgs slots husholderske, Bodil Steens. *Kulturhistorisk Museums Årbog Randers*, 33-41.
- Rasmussen, M. H., & Pedersen, L. P. (1994). Afrensning af sodsværtede bøger. I U. Bøgvad Kejser (Red.), *Surface treatments: Cleaning, stabilization and coatings. Preprint til Nordisk Konservatorforbunds 13. Kongres i København, 7.-11. september 1994* (s. 149-156). København: Nordisk Konservatorforbund Danmark.
- Rasmussen, M. H., & Ræder Knudsen, L. (1993). Konservering af 3 vifter for Skanderborg Museum. *Skanderborg Museums Årbog*, s. 12-16.
- Rasmussen, M. H. (1992). Portræt af Højlund Grafisk Konservering. *Bulletin*(44), 19-21.
- Rasmussen, M. H. (1991). Restoration of Globes. I J. K. Palm, & M. S. Koch (Red.) *Preprints, 7. Internationaler Graphischer Restauratortag* (s. 1-8). Uppsala: IADA, Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheks- und Graphikrestauratoren.
- Rasmussen, M. H. (1990). The Restoration of a Johann Beyer Terrestrial Globe of 1722. *Der Globusfreund, Wissenschaftliche Zeitschrift für Globen- und Instrumentenkunde* 38/39, 131-139.
- Rasmussen, M. H. (1989). Konservering og restaurering af en Johann Beyer Globus. *Tidens Tand*(4), 37-59.

Rasmussen, M. H. & Stang, C. (1986). Biblen var i en sørgelig tilstand - Restaurering av Utvandrer-museets biblen fra ca. 1770. *Museumsnytt, Norske kunst- og kulturhistoriske museer*(1), 44-45.

Rasmussen, M. H. (1980). Rapport over bevaringstilstanden for glas og lertøj på museerne i Århus Amt. Århus Amts Museumsråd.