

# Publikationsliste Lise Ræder Knudsen

- Johnsen, J. S., Ræder Knudsen, L., Lillebæk, S. & Strætkvern, K. (2023). The road towards a national plan for sustainable preservation and care of collections in Denmark. I J. Bridgeland (Red.), *Working Towards a Sustainable Past. ICOM-CC Triennial Conference Preprints, Valencia, 18-22 September 2023* (s. 1-10). Valencia: International Council of Museums.
- Ræder Knudsen, L. (2023). A tablet-woven border with geometric patterns from Verucchio, Italy dated 700 BC and the Villanovan peoples' preferences for hidden patterns. I C. Fluck, S. Mitschke, & A. Paetz gen. Schieck (Red.), *Stoffliches - Von Fasern, Fäden und Geweben*. Nünnerich-Asmus Verlag & Media.
- Ræder Knudsen, L. (2023). Det er en skrøne, at der ikke er råd til at bevare museernes samlinger. *Magasinet Museum*(4).
- Ræder Knudsen, L. (2023). Hårextensions i jernalderen. *Skalk*(1), 26-30.
- Ræder Knudsen, L., Wallenberg, M. & Křižová, K. (2023). The reconstruction of the tablet-woven bands. I U. Mannering, & C. Rimstad (Red.), *Fashioning the Viking Age 2 - From analysis to reconstruction* (s. 92-113). København: University of Copenhagen.
- Mannering, U. & Ræder Knudsen, L. (2019). Textiles and Clothing production. I T. Møbjerg, H. Rostholm & L. Ræder Knudsen (Red.) *The Hammerum Burial Site. Customs and Clothing in the Roman Iron Age* (s. 49-82). Højbjerg: Jysk Arkæologisk Selskab og Museum Midtjylland.
- Møbjerg, T., Mannering, U. Rostholm H. & Knudsen, L. R. (2019). Perspectives and conclusions. I T. Møbjerg, H. Rostholm & L. Ræder Knudsen (Red.) *The Hammerum Burial Site. Customs and Clothing in the Roman Iron Age* (s. 203-214). Højbjerg: Jysk Arkæologisk Selskab og Museum Midtjylland.
- Rostholm, H., & Ræder Knudsen, L. (2019). The Hammerum Burial Site. I T. Møbjerg, H. Rostholm & L. Ræder Knudsen (Red.) *The Hammerum Burial Site. Customs and Clothing in the Roman Iron Age* (s. 15-45). Højbjerg: Jysk Arkæologisk Selskab og Museum Midtjylland.
- Ræder Knudsen, L. (2019). Interdisciplinary analysis - introduction. I T. Møbjerg, H. Rostholm & L. Ræder Knudsen (Red.) *The Hammerum Burial Site* (s. 97-100). Højbjerg: Jysk Arkæologisk Selskab og Museum Midtjylland.
- Ræder Knudsen, L. (2019). The coiffures. I T. Møbjerg, H. Rostholm, & L. Ræder Knudsen (Red.) *The Hammerum Burial Site* (s. 83-95). Højbjerg: Jysk Arkæologisk Selskab og Museum Midtjylland.

- Demant, I., Frandsen, L., Ræder Knudsen, L., Lorange, T., Scharff, A., van den Berghe, I., Skals, I., Lund Hansen, U. & Mannering, U. (2018). Lønne Hede - an Early Roman Iron Age burial site with well-preserved textiles. *Bericht der Römisch-Germanischen Kommission* 99, s. 205-395.
- Ræder Knudsen, L. & Rosenvinge Lundby, S. (2017). Performance of Danish low-energy museum storage buildings. (a. 1. J. Bridgland, Red.) *ICOM-CC 18th Triennial Conference, Preprints, Copenhagen, 4-8 September 2017*, 1-9.
- Christensen, J., Ræder Knudsen, L. & Kollias, C. (2016). New Concept for Museum Storage Buildings - Evaluation of Building Performance Model for Simulation of Storage. *4th Annual International Conference on Architecture and Civil Engineering, Singapore* s. 1-12.
- Ræder Knudsen, L. (2015). Brikvævninger på rekonstruktioner af vikingetidsdragter - og metode til optimering af dragtrekonstruktioners virkelighedsnærhed. I H. S. Lyngstrøm (Red.) *Stof til eftertanke - rekonstruktion af vikingetidens dragt* (s. 49-54). København: Saxo-instituttet på Københavns Universitet.
- Ræder Knudsen, L. (2015). Early Iron Age Tablet Weaving in Denmark. *Archaeological Textiles Review*(57), 188-122.
- Ræder Knudsen, L. (2015). Tablet weaving on reconstructed viking age garments - and a method to optimize the realism of reconstructed garments. I H. S. Lyngstrøm (Red.) *Refashioning Viking Age Garments*. København: SAXO-instituttet, Det Humanistiske Fakultet.
- Kjerulff, A. K. & Ræder Knudsen, L. (2014). Udbygning af Center for Bevaring af Kulturarv, Vejle. *Bulletin*(91), 10-12.
- Ræder Knudsen, L. (2014). Ancient Running Animals: Tablet-Woven borders from China and Norway. I Z. F. M. L. Nosch (Red.) *Global Textile Encounters* (s. 37-48). Oxford: Oxbow Books.
- Ræder Knudsen, L. (2014). Se, Du gør sådan her! Læringsprocesser identificeret på tekstiler med brikvævede kanter fra ældre jernalder. I H. Lyngstrøm (Red.) *Mester eller lærling? Læringsprocesser identificeret i materiel kultur, Smedens Rum 7. Arkæologiske Skrifter 12* (s. 19-30). København: Københavns Universitet.
- Ræder Knudsen, L. (2014). Tacit Knowledge and the Interpretation of Archaeological Tablett-Woven Textiles. I S. Bergerbrandt, & S. Fossøy (Red.) *A Stitch in Time: Essays in Honour of Lise Bender Jørgensen* (s. 91-110). Göteborg: Göteborg Universitet.
- Ræder Knudsen, L. (2014). Tablet-woven Borders from Bogs and Burials of the Early Iron Age. I U. Mannering, & M. Gleba (Red.) *Designed for Life and Death* (s. 1-42). Oxford: Oxbow Books.
- Ræder Knudsen, L., Kjerulff, A. K. & Wollesen, L. L. (2014). A fully preserved red and white Iron Age dress - excavation, stabilization and engaging

the local community. (J. Bridgland, Red.) *ICOM Committee for Conservation 17th Triennial Meeting, Melbourne Australia 19-23 September 2014*, 1-7.

Ræder Knudsen, L. (2014). *Teknologihistorisk analyse af brikvævning fra ældre jernalder. Ph.d-afhandling*. København: Det Kongelige Danske Kunstakademis Konservatorskole.

Mannering, U. & Ræder Knudsen, L. (2013). Hammerum - the find of the century. I J. Banck-Burgess & C. Nübold (Red.) *NESAT XI, North European Symposium for Archaeological Textiles XI* (s. 157-160). Esslingen: Verlag Marie Leidorf GmbH.

Möller-Wiering, S. & Ræder Knudsen, L. (2013). The Vehnemoor cloak and its colleagues, a unique find in relation to its parallels. *North European Symposium for Archaeological Textils, Esslingen, XI*, 161-166.

Ræder Knudsen, L. (2012). The Tablet-woven Borders of Verucchio. I M. Gleba & U. Mannering (Red.) *Textiles and Textile Production in Europe. From Prehistory to AD 400* (s. 254-263). Oxford: Oxbow Books.

Ræder Knudsen, L., & Grömer, K. (2012). Discovery of a New Tablet Weaving Technique from the Iron Age. *Archaeological Textiles Review*(54), s. 92-97.

Ræder Knudsen, L. (2011). Konserveringscentre og Museumsudredningen. *Danske Museer*, 3, 13-15.

Ræder Knudsen, L. & Rösel-Mautendorfer, H. (2011). Rekonstruktion des Webvorganges bei der Dürrnberg-Borte. I *Ein Abgerissener ärmel aus Salzbergwerk Dürrnberg. Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz. 56. Jahrgang 2009*, 119-121.

Ræder Knudsen, L. (2011). Tablet Woven Textiles from 3rd to 4th-Century AD Weapon Deposits in Denmark and Northern Germany. I Möller-Wiering (Red.) *War and Worship. Textiles from 3rd to 4th-Century Weapon Deposits in Denmark and Northern Germany* (s. 163-198). Oxford: Oxbow Books.

Kjerulff, A. K. & Ræder Knudsen, L. (2010). Udgravning og konservering af Hammerum-pigen. *Midtjyske fortællinger, Museum Midtjylland*, 115-120.

Ræder Knudsen, L. (2010). Tiny Weaving Tablets, Rectangular Weaving Tablets. I E. Andersson Strand, M. Gleba, U. Mannering, C. Munkholt & M. Ringgaard (Red.) *The North European Symposium for Archaeological Textiles NESAT X* (s. 150-156). Oxford: Oxbow Books.

Ræder Knudsen, L., Mannering, U. & Rostholm, H. (2010). Pigen fra Hammerum. *Skalk*(5), 3-8.

Sandahl, M. D., & Ræder Knudsen, L. (2010). Konservering af anskuelsestavler. *Årsskrift Give-Egnens Museum*, 41-45.

- Ræder Knudsen, L. (2007). Høvding og præst. *Skalk*(6), 3-9.
- Ræder Knudsen, L. (2007). Translating Archaeological Textiles. I C. Gillis, & M. Nosch (Red.), *Textiles, Production, Craft and Society* (s. 103-111). Oxford: European Science Foundation.
- Ræder Knudsen, L. (2006). Et silkebånd fra Erik Klippings grav. I *Viborg Bogen* (s. 64-72). Viborg: Viborg Museum.
- Ræder Knudsen, L. (2006). Overblik over magasinforholdene på danske museer. *Danske Museer*(6), 8-10.
- Ræder Knudsen, L. & Brøndlund Jensen, K. (2006). *Rapport over magasinforholdene på de statsanerkendte danske museer*. København: Organisationen Danske Museer.
- Ræder Knudsen, L. (2005). Brocaded Tablet-Woven Bands: Same appearance, different Weaving Technique, Hørning, Hvilehøj and Mammen. I F. Pritchard, & J. Wild (Red.) *Northern Archaeological Textiles, NESAT VII* (s. 36-43). Oxford: Oxbow Books.
- Ræder Knudsen, L. & Højlund Rasmussen, M. (2005). Building a new shared storage facility for 16 museums and archives. *ICOM-CC 14th Triennial Meeting, Preprints, The Hague 12-16 September 2005, ed. I. Verger, 648-654*. Paris: International Council of Museums.
- Ræder Knudsen, L. (2004). Written Patterns in Early Weaving. I *Acta Archaeologica Lodziensia* 50, 121-128.
- Ræder Knudsen, L. & Andersen, S. W. (2004). Nyt bevaringscenter i Vejle. *Danske Museer*(1), 12-14.
- Ræder Knudsen, L. (2002). La tessitura a tavolette nella Tomba 89. I P. von Eles (Red.) *Guerriero e Sacerdote. Autorità e comunità nell'età del ferro a Verucchio. La Tomba del Trono*. (s. 220-234). Bologna: Soprintendenza per i Beni Archeologici Dell'Emilia Romagna.
- Ræder Knudsen, L. (1999). Technical description of the fragments of the Broad Tablet woven band found on the big Cauldron from Eberdingen-Hochdorf. I J. Banck-Burgess (Red.) *Hochdorf IV. Die Textilfunde aus dem späthallstattzeitlichen Fürstengrab von Eberdingen-Hochdorf* (s. 80-82). Stuttgart: Konrad Theiss Verlag.
- Ræder Knudsen, L. (1998). An Iron Age Cloak with Tablet-woven Borders: A New Interpretation of the Method of production. I L. Bender Jørgensen, & C. Rinaldo (Red.) *Textiles in European Archaeology. Gotarc Series A, Vol.1* (s. 79-84). Göteborg: Göteborg University.
- Ræder Knudsen, L. (1994). Analysis and reconstruction of two tablet woven bands from celtic burial Hochdorf. *Textilsymposium Neumünster NESAT V*, 53-60.

Ræder Knudsen, L. (1994). Analysis and reconstruction of two tabletwoven bands from the celtic burial Hochdorf. I G. Jaacks, & K. Tidow (Red.) *Textilsymposium Neumünster* (s. 53-60). Neumünster: Textilmuseum Neumünster.

Rasmussen, M. H., & Ræder Knudsen, L. (1993). Konservering af 3 vifter for Skanderborg Museum. *Skanderborg Museums Årbog*, s. 12-16.

Ræder Knudsen, L. (1991). Det uldne brikvævede bånd fra Mammengraven. I M. Iversen, U. Näsman, & J. Velleb (Red.) *Mammen. Grav, kunst og samfund i vikingetid* (Årg. Jysk Arkæologisk Selskabs Skrifter XXVIII, s. 149-150). Århus: Jysk Arkæologisk Selskab.